

Hudební nakladatelství Miloslava Procházky

Zdeněk Novák:

Hrajeme swing

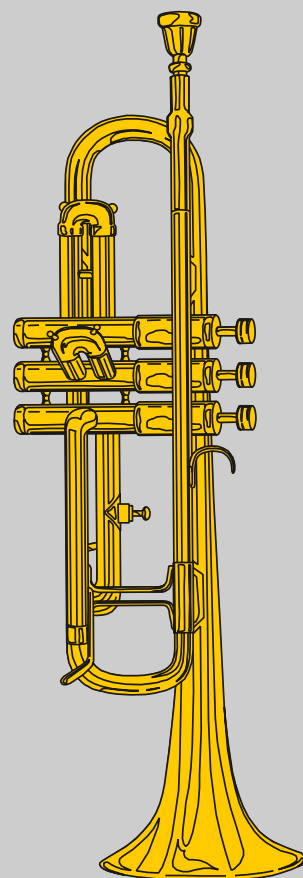
pro trubku, klarinet, trombon

12 skladbiček s doprovodem na CD



HUDEBNÍ
nakladatelství
M. Procházky

MP 015



Klavír

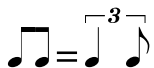


www.mrprochazka.eu

Vážení mladí muzikanti:

většina těchto hudebních témat, by měla sloužit k výuce základů t.zv. **swingového frázování**. Jedním z hlavních znaků odlišného frázování ve swingové hudbě, nebo hudbě se swingovými prvky oproti frázování a jeho značení v klasickém pojetí, je ve způsobu hry nejčastěji skupin **osminových not a synkop**. Skupiny osminových not a to i dvě osminy po sobě jdoucí, dělíme vlastně do triolového rytmu.

osminové noty:



psáno



hrajeme



vokálně
vyslovíme



tá da tá da DA tá da tá da DA tá da tá da

Všeobecně to znamená, že druhá nota je vždy tou kratší z každé trioly.

synkopy:

Tady bychom si měli nejdříve něco říct o značení délek a způsobu nasazení jednotlivých not a to všeobecně platí nejen pro hru synkop.

Oproti klasickému značení, jsou zde určité odchylky:

čárka nad notou



je vždy dlouhá

znaménko >



není akcent, ale tón nasazený na DA nota krátká

znaménko ^



nota nasazená na TA nota krátká

tečka nad notou



je vždy krátká

znaménko Δ



nasazení na TA nota dlouhá

1. Alexander's Ragtime Band

Irving Berlin

♪ = 155
♪ = 155

Musical score for Alexander's Ragtime Band, featuring a single melodic line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The score is divided into measures, with measure numbers 8, 13, 18, 23, 28, 33, 52, 56, 61, and 65 indicated. The piece includes various musical notations such as triplets, first and second endings, dynamics (mf, f, cresc., p), and articulation (accents, gliss.).

3

mf

1

8

13

f

18

mf

2

23

28

f

gliss.

33

3

15

52

mf

4

56

61

p

65

cresc.

f

3. The Glory Of Love

Billy Hill

♩ = 120

3 1

8

13 2

18 3

23

28 4

32 1

37 5 7 6

48

53