

Dirigent C

Frajárku nemám

(Valčík)

Miloslav R. Procházka

Text: Věra Urbánková

The musical score is written for a conductor (Dirigent C) and consists of ten staves of music. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 3/4. The score begins with a dynamic marking of *f* (forte). The first staff (measures 1-10) includes a section for Tenors 1 and 2, with the instruction "1. Kř. - 2. Ten." and "1. Ten. - 2. Kř.". The second staff (measures 11-20) ends with a dynamic marking of *mf* (mezzo-forte). The third staff (measures 21-30) is marked "Tutti". The fourth staff (measures 31-40) features three first endings, with the third ending marked "Ten.". The fifth staff (measures 41-50) continues the melodic line. The sixth staff (measures 51-60) includes a section for Contraltos, marked "Kř.". The seventh staff (measures 61-70) ends with a dynamic marking of *sfz* (sforzando). The eighth staff (measures 71-80) includes another section for Tenors 1 and 2, marked "1. Kř. - 2. Ten.". The ninth staff (measures 81-90) ends with a dynamic marking of *p* (piano). The final staff (measures 91-100) features two first endings and concludes with a "rit." (ritardando) marking.

1. Už tebe frajárko, už tebe já nemám,
na tvoje okénko, tobě už ne'ukám.
|: Za mně už t'ukává, šohajíček jiný,
jeden můj kamarád, z vedlejší dědiny.:|

2. Ty moja frajárko, kamaráde milý,
co ste mě to vy dva, co ste učinili.
|: Zradilas mě děvče, i ten můj kamarád,
a já sem vás dycky, oba dva měl tak rád.:|

3. Věrnější frajárce, teď svoje srdce dám,
lepšího přítele, také si vyhledám.
|: Nebudu se trápit, pro tebe má milá,
že ta láska tvoja, ze srdce nebyla.:|